

席以店店畢，
相聊期主停，先
曉，挽人業即後
新新救難後赴在
近，近來則，北缺
均又俗秋津平蝶
好叙，君市在新
一故，少其新
男無近一光表

民國之余生
早通余魯及通余由其二畢學則余師學，生胡筆健，非陳勃新適師作請治評字等章常督廠
國特操負作且陳向信在，大信在，退三學，命代稿方既亦，友力，尤孝獨起文之方小畏門，習工命得講之林所觸死多自
十作切，也常明蔡事泥實學，泥則學月，時余寄均而面而抗蔡諸証乃為之秀，學一憤說廬肆且書業以五虛後，城廬及，生沽
三十，且，以，先，報則名指報謂理，才距退，由知人辨先蔡審術置釐於之派胡，師業為，學後十，城廬及，生沽
三年文顧余至其
春見余於長談
戀於新廬話

廬亦，非稱，廬作師余，一舊師，
有皆裕畏無師詩作自其紙文之，刊
價美認譽廬所之文壽上意文學小之
值倘為。師不文，序洵問學，說泥
驟上不蓋以工學及一返梯之均，報
增值朽師古，，壽篇都肫得無則，
數值之在文而實序，，塾失成余則，
倍，業吾作小為成師有也，見僅先
，自也國小說近，已南。亦，為生
至其。文說又代不微中。殊大居頗
今逝又藝，膾饒一病親不學聞首
更世師界為矣出月，友力，其方經首
不，畫之從人之，但，措意之手
易所山表來口天而仍以，舉固
多觀水現求，才師不百
觀畫人，有胡，竟廢金
雲件物固之適其作繪圖
，無成之詩古事余
在梯間續先古矣，
疏工新，生文。且代
疏工，新，生文。且代
疏工，新，生文。且代

感舊偶談(一)

憶恨多自
客觸死多自
生沽
記平關，與
其生之
師咸舊
京
京
勤相
別
指別
弟
將
之
僕
自
幼
求
不
何
名
指
名
師
舊
錢
益
京
君
從
追
才
自
君
所
高
游
風
接
小
周
法
附
投
也
當
於
識
友
至
而
余
科
張
然
考
，
時
疏
，
就
更
，
多
中

◆ 最全之席出表代國十五會大別特聯國之件事日中論討集召日三月三年本 ◆

◆ 氏爾人倡國紀製民城內為石版上欄前 虞事秘聯國 ◆